

PROGETTO TESSENDO CULTURE

Carissimi amici,

Tessendo Culture è anche un progetto di storie di donne perché, attraverso la tessitura, raccontano con il linguaggio dei fili e dei colori il loro modo di vedere il mondo che le circonda.

L'intreccio delle figure e i gli schemi tessili nascono infatti dalla loro vita quotidiana e dal loro intorno. La cultura millenaria da cui provengono è la fonte a cui si ispirano per plasmare la realtà attraverso il tessuto.

Le indiscutibili protagoniste di queste tele sanno unire creatività e bellezza di un oggetto utile o di arredo, di un tappeto, uno scialle o di un poncho, cancellando il limite che c'è tra arte e artigianato.

Il sapere ancestrale delle donne ha un alto valore storico e culturale che il progetto vuole convertire in opportunità di lavoro e veicolo per tenere viva una cultura attraverso la canalizzazione della loro produzione ai mercati che ricercano identità e arte.

Le tecniche utilizzate dai gruppi donne del progetto sono varie, alcuni partono dalla filatura e percorrono tutte le fasi a livello manuale fino al manufatto finito, altri acquistano già i filati di alpaca e poi intrecciano i fili nell'ordito di un telaio a 4 pedali, creando disegni e abiti progetti tessili.

L'apprezzamento dell'acquirente restituisce



dignità e apre prospettive di futuro per queste donne, alcune delle quali si trovano a sostenere da sole l'economia familiare.

Molte di loro, uscite dalle loro comunità di origine, hanno costituito gruppi nelle periferie delle città, riorganizzandosi per far fronte alla cruda realtà della città, cresciuta in maniera disordinata e disumana, che ospita migliaia di famiglie che lasciano le campagne in cerca di un futuro più promettente per sé e i loro figli.

L'antico sapere della tessitura le ha unite, accomunate in un progetto sociale, dal sottofondo economico, creando piccoli centri autogestiti (alcuni sopravvivono già da 30 anni) che accompagnando un ritmo stabilito da loro stesse, rispetta le esigenze di tutte, per ritrovarsi ad esprimere creatività, sogni nascosti e nostalgia della loro origine, attraverso la bellezza e l'abilità di mescolare colori e fili.

Vogliamo sperare che il coraggio di queste donne si allarghi fino a coinvolgere anche noi che, attraverso piccoli e significativi gesti di solidarietà, possiamo ridare dignità a loro e a noi. Perché di questo si tratta, la solidarietà è anche questione di dignità e di orgoglio. Grazie!

Anna Alliod
Progetto Tessendo culture
ProgettoMondo Mlal Bolivia



I RISULTATI DI OGGI

NUOVA LINEA DI PRODOTTI PER ENTRARE NEL MERCATO



Stiamo quasi completando la redazione del libro che raccoglie le testimonianze artistiche e tessili dei 18 gruppi di donne coinvolte nel progetto.

Dopo avere raccolto tutti i materiali, insieme all'antropologa abbiamo ricontattato tutti i gruppi per consentire un confronto e il consenso su ciò che la pubblicazione comunicherà o metterà in evidenza. Questi nuovi incontri sono risultati di grande utilità per noi, per la ricercatrice e per le donne. Sono infatti emersi alcuni passaggi a cui, in un primo momento, non era stata la giusta importanza. In questo modo le donne si sono sentite valorizzate e, grazie al loro apporto, è stato possibile riscrivere importanti pezzi. Il libro, una volta stampato, verrà presentato pubblicamente e debitamente distribuito, nella speranza di contribuire a creare maggiore interesse nella popolazione boliviana (e non) per queste realtà che, per chi sa coglierne l'essenza, hanno un grande fascino.

Una seconda attività che ci ha visti coinvolti, questa volta con l'esperta in design, è stata la programmazione di laboratori per la ricerca e l'innovazione delle collezioni, a partire da uno studio dei colori, tecniche, modelli, tipologie dei prodotti.

I laboratori termineranno con un showroom di tutti i nuovi manufatti anche per rilanciare il negozio che espone e vende i loro prodotti nella città di La Paz. L'ubicazione del negozio è particolarmente importante perché, posizionato nella zona residenziale Sud della città, offre senza dubbio un grande opportunità.

L'obiettivo è infatti promuovere e diffondere la tipologia di questi prodotti ad un pubblico che, fino a ieri, privilegiava l'acquisto di prodotti esteri.

I manufatti che verranno esposti vogliono evocare eleganza, gusto, sobrietà, l'uso di materie prime naturali, il valore del "fatto a mano", l'appartenenza ad un territorio, il rispetto per l'ambiente e, ovviamente, suscitare interesse e curiosità.

UN AIUTO PER DOMANI

UN MUSEO INTERATTIVO PER RISCOPRIRE L'IDENTITÀ

Un'iniziativa che presto andremo a realizzare è la realizzazione di due Centri di interpretazione dell'arte tessile affiancati ai negozi che espongono e vendono i manufatti artigianali.

La progettazione vede coinvolti in primis gli stessi artigiani che, insieme a una esperta in museologia, dovrebbero curarne l'allestimento.

Il progetto presuppone uno studio storico e antropologico che serva innanzitutto a selezionare i manufatti più significativi e dopo, attraverso la dimostrazione visiva delle tecniche di lavorazione (telai orizzontali-verticali-a pedali), il visitatore possa apprezzarne tutte le fasi dalla filatura, alla tintura con specie animali e vegetali, fino al manufatto terminato. L'idea è costruire una mostra interattiva in cui, lo stesso visitatore, sia messo nelle condizioni di apprendere le tecniche e le tecnologie del sapere trasmesso dagli stessi artigiani.

Con questo si vuole fare conoscere e diffondere ciò che appartiene a uno specifico territorio. Insomma, l'obiettivo non è tanto accalappiare il turista di turno che passa frettolosamente nella via dei negozi, quanto attrarre e coinvolgere la popolazione locale, le scuole, i centri di ricerca, le scuole artistiche.

Per raggiungere tale obiettivo lanciamo un SOS a tutti voi che ci seguite, affinché questa attività, che ci vedrà coinvolti prossimamente possa realizzarsi.

Le risorse materiali, umane ed economiche che metteremo in campo sono considerevoli, ma non dubitiamo del vostro generoso coinvolgimento, che ci permetta non solo di ri-valorizzare un sapere, ma anche far conoscere una storia, i valori legati a un territorio, sancire una identità perduta nei secoli.

Anna Alliod

**RIMANI
AL NOSTRO
FIANCO.
DONA ORA:**



- c/c postale 12808374
- Banca Popolare di Verona
IBAN IT 89 P 05018 12101 000000512701
causale "Tessendo Culture"