

L'IDEA

La mostra didattica riassume in pochi pannelli la complessità del tema del diritto al cibo e individua le connessioni tra Nord e Sud, tra ricco e povero, tra chi produce e chi consuma, aiuta grandi e piccoli a riflettere sulle molteplici dinamiche che ruotano attorno al nostro piatto. È uno strumento che si presta come offerta sia alle scolaresche che alla cittadinanza in generale e permette di costruire reti di interesse e di collaborazione per proporla al proprio territorio.

I DESTINATARI

- Scuole primarie, scuole medie inferiori
- Insegnanti, educatori, rappresentanti di associazioni di categoria
- Cittadinanza in generale

I CONTENUTI

Nel mondo più di 1 miliardo di persone non mangia a sufficienza, e 1 altro miliardo di persone soffre per problemi legati al troppo mangiare.

Nel Sud del mondo anche i piccoli produttori di cibo spesso soffrono la fame così come, nel nostro territorio, migliaia di piccole aziende sono costrette a chiudere le loro attività perché faticano a sopravvivere alle leggi del mercato.

Ovunque poi, in pericolo è il cibo stesso: molti piccoli produttori, a Nord come a Sud del mondo, perdono la proprietà sulle sementi e, per questo, alcune varietà alimentari stanno scomparendo.

Infine, neanche i consumatori sono veramente liberi come potremmo pensare. Perché diventa sempre più difficile ricostruire la strada che ha percorso il cibo che ritroviamo a tavola, e quindi anche conoscere, scegliere e ottenere garanzie di qualità su ciò che mangiamo.



NOTE TECNICHE

La mostra si compone di 6 pannelli della misura 2,26x2,26 mt (circa 14 metri lineari), un tappeto orizzontale e una struttura mobile a piramide. Ogni pannello pone al visitatore una questione insieme ad alcune chiavi di lettura, perché ciascuno possa elaborare da solo una risposta. Ai pannelli per chi volesse ulteriormente approfondire possono essere aggiunte 12 tovagliette che approfondiranno 12 cereali presenti nell'alimentazione di molte famiglie del mondo.

Nel percorso vengono proposte le seguenti questioni:

1. Cosa si dovrebbe
2. Che cosa si riceve
3. Chi ha fame
4. Perché c'è la fame
5. Quanto viaggia il cibo
6. Chi vince e chi perde
7. Cosa possiamo fare noi
8. Semi di buone pratiche a Nord e a Sud

MATERIALI DI ACCOMPAGNAMENTO MOSTRA

- Pieghevole presentazione mostra
- Fotoracconto "Un giorno con Iko" (di Lucia Filippi e Claudia Bentivoglio – 2009, pagg. 44).

COSTI

- Noleggio mostra a settimana: non si chiede un costo per il noleggio ma il sostegno al progetto di solidarietà internazionale promosso dalla campagna IO NON MANGIO DA SOLO (offerta a partire da 200 euro)
- Copertura spese per chi, eventualmente, si reca in loco per l'allestimento della mostra.

Per ulteriori informazioni

ProgettoMondo Mlal Viale Palladio n°16 - 37138 Verona

Tel. 045 8102105 -Fax 045 8103181

www.progettomondomlal.org - educazione@mlal.org